

CM1- CM2 (cycle 3)-ACTU 01

Continuité pédagogique : pour la classe et en famille



- « L'école » : c'est d'abord le maître ou la maîtresse qui envoie les activités et qui maintient le lien avec les familles.
- ENSEMBLE** : une rubrique d'idées à partager en famille.
- TOUT SEUL** : des idées d'activités à réaliser en autonomie/tout seul.
- AVEC TOUS LES AUTRES** : c'est l'occasion de communiquer à distance avec les autres camarades de ta classe.

↗ ↘ Avec tous les autres
↖ ↙

① Jouons à l'Awalé

12 bols, 48 graines : ce jeu africain est prêt.

Règle du jeu [ICI](#).



② Ecrire un message codé avec des hiéroglyphes égyptiens.

- Repère les signes qui correspondent aux lettres de ton message.
- Trace-les au crayon à papier puis ajoute une couleur par signe.



L'ALPHABET ÉGYPTIEN , C'EST [ICI](#)

③ Tout seul

③ Et maintenant, comptons comme les égyptiens.

Pour accéder à l'activité, clique [ICI](#).



④ Ecrit court

Rien n'est plus beau

Que les gouttes d'eau qui tombent du parapluie
Qu'un coquelicot rouge au milieu du pré
Que le dessin que ma maman a fait
Qu'un arc en ciel après la pluie
En fait, rien n'est plus beau que les gouttes de coquelicot sur le dessin de la pluie.



Choisis un adjectif (beau, proche, terrible, ...). Conserve ce qui est en rouge et invente ton propre texte (observe bien comment est construite la dernière phrase).

Réponses des devinettes de la semaine dernière:

N°1 : la fumée / N° 2 : la lettre « e »

↗ ↘ Avec tous les autres
↖ ↙

⑤ Il y a des gens, je ne sais pas s'il faut les tutoyer ou les vouvoyer.



Du coup, pour être poli, je ne leur parle pas.

Pour continuer dans l'absurde, clique [ICI](#).

⑥ INVENTE UNE NOUVELLE MANIERE DE SE SALUER !



- Recherche les manières de se saluer dans le monde

- Comment se saluer en gardant ses distances ? Une idée ?

ZOOM : On danse comme au musée

- Affichez sur l'écran du téléphone portable ou de l'ordinateur la photographie d'une œuvre d'art représentant une personne. Observez bien.

[diaporama d'œuvres d'art \(statues et peintures \)](#)

- Lancez une musique rythmée et dansez !

- Arrêtez la musique dès que vous le voulez.

- Ne bougez plus en prenant une pause imitant l'œuvre d'art.



① Jouons à l'Awalé

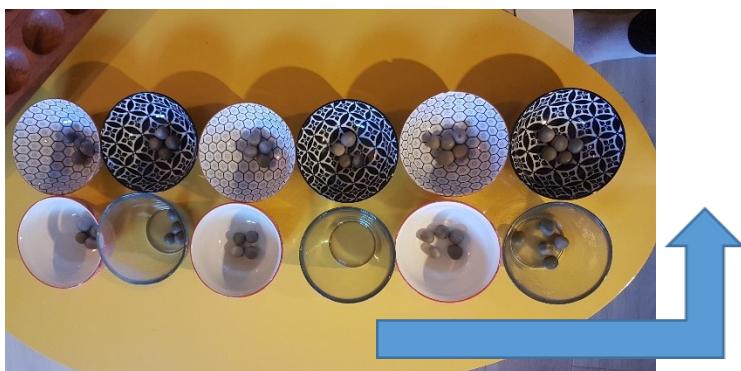
Les préparatifs de jeu

Installe les bols comme sur la photo et mets 4 graines (des haricots, des pois-chiche ou des billes ou encore des cailloux) dans chacun des 12 bols. Chacun des deux joueurs possède les 6 bols devant lui et essaie de prendre les graines dans les 6 bols de son adversaire.



La règle de l'Awalé

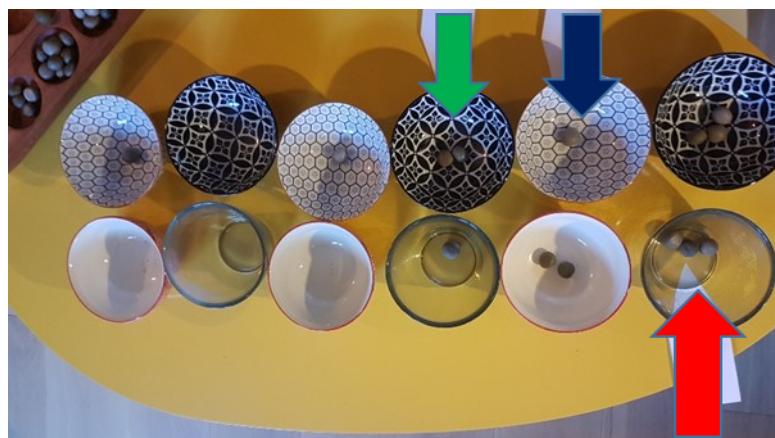
Le joueur qui commence prend toutes les graines (4) contenues dans un des 6 trous disposés devant lui. Il sème ces graines une à une dans chacun des trous suivants dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, comme montré ci-dessous :



C'est toujours la dernière graine semée qui permet de faire une récolte ou non. Pour effectuer une récolte, il faut en effet réunir deux conditions:

1. **la dernière graine semée doit être semée chez l'adversaire,**
2. **il faut qu'il y ait déjà une graine ou deux graines mais pas plus dans ce dernier trou.**

Si ces deux conditions sont réunies, le joueur prend alors ces deux ou trois graines et les met dans son grenier. Si la case précédente contient également 2 ou 3 graines, elles sont capturées aussi et ainsi de suite.



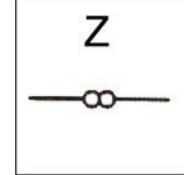
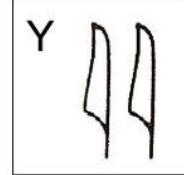
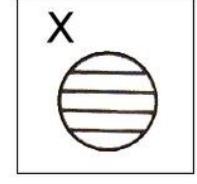
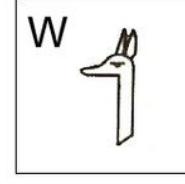
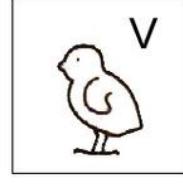
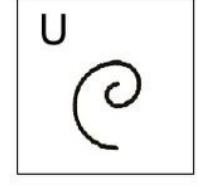
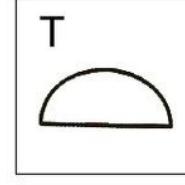
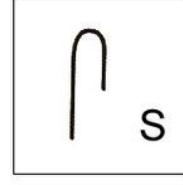
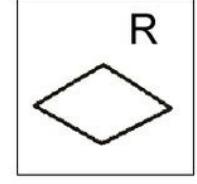
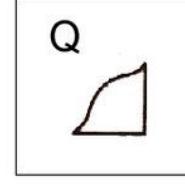
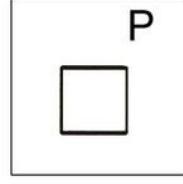
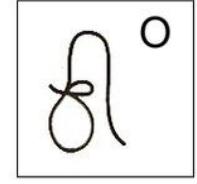
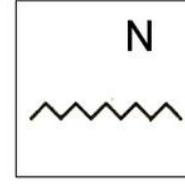
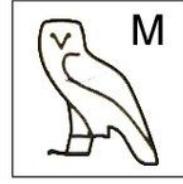
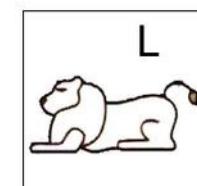
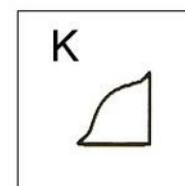
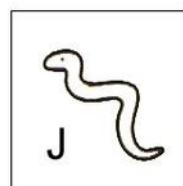
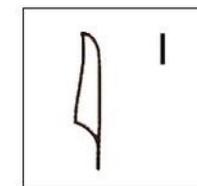
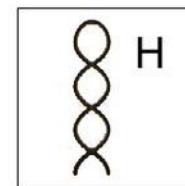
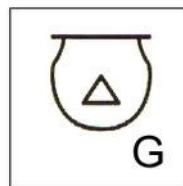
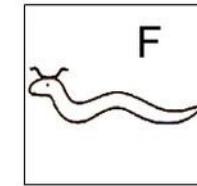
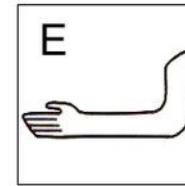
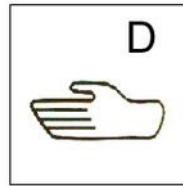
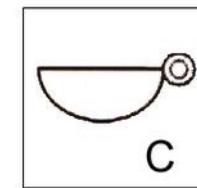
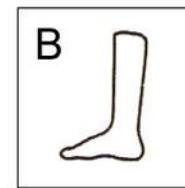
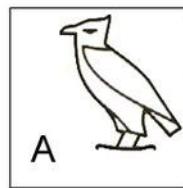
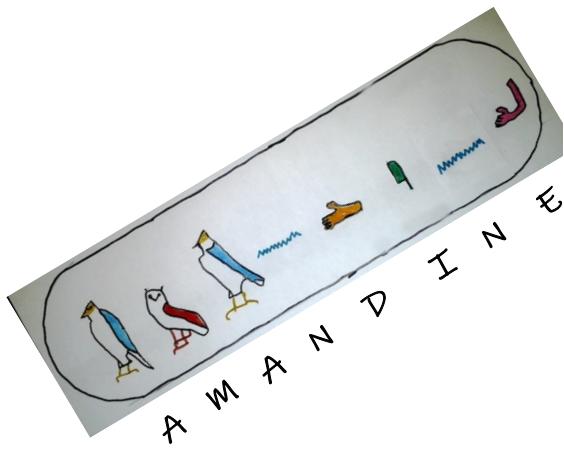
Exemple :

Si je joue les 3 billes situées dans le bol fléché en rouge, il y en aura 4 puis 2 puis 3 dans les bols suivants de mon adversaire. Je pourrai donc récupérer les 3 billes dans le bol fléché en vert et les 2 billes dans le bol fléché en bleu.

La fin du jeu

La partie se termine une fois qu'un joueur a récolté et engrangé 25 graines. Dans le cas contraire, la partie doit se dérouler jusqu'au bout. La partie se termine alors lorsqu'un des deux joueurs ne peut plus fournir de graine à son adversaire. **Mais il ne faut pas affamer son adversaire, c'est pourquoi on n'a pas le droit de jouer un coup qui prennent toutes les graines de l'adversaire.**

② Ecrire un message codé



③ Et maintenant, comptons comme les égyptiens.

Les Egyptiens écrivaient leurs textes à l'aide de dessins que l'on appelle "hiéroglyphes".

- Ils comptaient comme nous, en base 10.
- Ils avaient donc un hiéroglyphe différent pour chaque puissance de 10.
- Chaque ordre de grandeur (unités, dizaines, centaines, etc.) possédait un signe répété le nombre de fois nécessaire.
- La numération égyptienne n'est pas une numération de position.
- Le nombre 1257, par exemple, pouvait s'écrire :

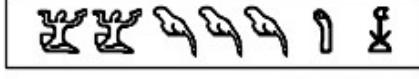
 ou 

	L'unité était représentée par un bâton .
	La dizaine était représentée par une anse de panier car un panier peut contenir 10 objets.
	La centaine était représentée par un rouleau de papyrus car on peut y écrire environ 100 hiéroglyphes.
	Le millier était représenté par une fleur de lotus car on les trouve par milliers sur les bords du Nil.
	La dizaine de mille était représentée par un doigt qui montre le ciel nocturne car on y voit près de 10 000 étoiles.
	La centaine de mille était représentée par un têtard , car on en trouve de l'ordre de 100 000 après la ponte.
	Le million était représenté par un dieu agenouillé soutenant le ciel tout entier . Ce dessin signifie aussi "millions d'années ou éternité".

La plus grande des pyramides est celle de Khéops.

Voici quelques indications à son sujet :

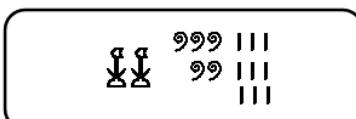


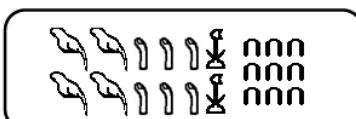
Mesure de la hauteur en mètres	Mesure du côté de la base carrée, en mètres	Poids en tonnes	Nombre de blocs de pierre employés
 			

1) En utilisant notre système de numération, complète le texte :

La pyramide de Khéops est haute de mètres. À la base, le côté mesure mètres. Elle pèse tonnes. Il a fallu blocs de pierre pour la construire.

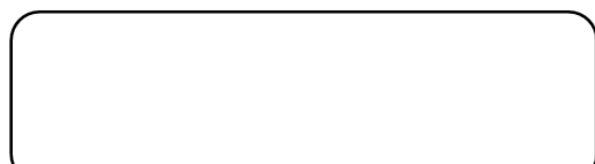
2) Ecris dans notre système les nombres :





3) Ecris dans le système de numération égyptien les nombres :

3 578



2 034 050



4) Ecris des nombres soit dans notre système, soit dans le système égyptien, envoie-les à un·e camarade à son domicile ou à l'école si il·elle y est et demande-lui de traduire ces nombres.

⑤ Tutoiement—Vouvoiement

Voici un dialogue entre deux personnages

- Nous nous tutoyons ou nous nous vouvoyons ?
- Tutoyons-nous ! Vous vouvoyez souvent ?
- Je tutoie parfois mais souvent je vouvoie
- Moi, je me tue à tutoyer, mais tout me vole à vouvoyer
- Vous nous voyez nous vouvoyer ?
- Nous voirons; je veux dire, nous verrons
- Tout à fait, toutefois tout nous fait nous tutoyer; d'ailleurs, qui vous vouvoie ?
- Mes parents, mais je ne les vois jamais.
- Ainsi, vos vieux vous vouvoient sans vous voir
- Et toi, qui te tutoie ?
- Mon oncle, mais seulement chez moi
- Donc, ton tonton te tutoie sous ton toit
- Oui, mais mon neveu ne veut nous vouvoyer
- Et que faites-vous des dames ?
- Tutoyons les veuves et vouvoyons les tantes
- Mais ma tante est veuve; elle vouvoie son toutou et tutoie sa voiture
- Vous n'aurez qu'à louvoyer, tantôt la tutoyer, tantôt la vouvoyer
- Et les nouveaux venus, les vouvoierons-nous ?
- Je veux voir les nouveaux venus nous vouvoyer. Les nouveaux non vouvoyants se verront renvoyés comme des voyous
- Et les non voyants ?
- Les non voyants vouvoieront !
- Même au nouvel an ? J'aimerais vous y voir, sous leur nombre les non vouvoyants vont vous noyer
- Au nouvel an, votre dévoué n'envoie de vœux qu'aux vouvoyants non dévoyés.
- Vous vous fourvoyez !
- Je ne me fourvoie pas, monsieur, mais je me fous de vous revoir !
- Alors, allez vous faire voir !



Mots et grumets, Marc Escayrol.

- 1) Choisis un des personnages et entraîne-toi à lire ses répliques.
- 2) Contacte un·e camarade qui devra choisir l'autre personnage et demande-lui de s'entraîner à lire.
- 3) Quand vous êtes tous les deux prêts, lisez ce texte à distance chacun à votre tour.